

Pepe Cuevas, de Poesía del American Bar

*Antes la vida con sus sábanas conjuratorias,
sus cicatrices de evasión.*

André Breton.

No le creas en nada a los que hablan mal de mí.

E. Lihn

PUENTE ALTO COLAPSÓ

A nadie le doy el espectáculo feroz
de arrasar/ una comuna entera
ni paso de camiones cargados /miles y más que miles
de seres en la Erradicación forzosa 1982
Esa escena.

menesterosos/ cesantes / adictos / enfermos/madres
solteras de gorro para atrás/ tipos raros / turnios /tuertos/ tatuados
mujeres violadas/ degenerados/ torturadores / exobreros/
de aro / Y gordos mórbidos/ prostitutas/ bacán
bacán/

Que vienen llegando desde

La Reina

Las Condes

Ñuñoa

¿Cachai o no?

Se tensan los nervios / el peligro encima
estamos miao de perro .Son hordas que dan jugo /
terrible de cuático /sabís que sì.

Con el alma de Hans Pozo/ A tí te digo

Más cagados que palo' e gallinero/
pero filo con eso cuerpos tirados
por los cerros en la ley de la vida mirando las nubes.

Oye, No se lo doy a nadie/
ni pedazos de pan
ni paño de lágrimas
No es una película Isat/
Es pura fantasía dejada de la mano de Dios

pero váyanse al Poblado Esperanza
un viernes de sangre / *ahí verán lo que es vida*
¡Oigan, reconchas de su madre/ chillando iahùai ahùai iahuai

Es pura boca en el laberinto del lenguaje
sus autos zumban/ su basura de música
carrete ilocoi
Y mover pepelillo encima del pobrerío.

Porque nadie dice nada/viejos trabajadores/ ex obreros
sentados/ ni mujeres sufridas / Piola/ nadie pesca
No poseen autoridad nadie les ha enseñando nada
Sólo la tele.
Están dando la hora los locos/

Oye. fue una hermosa estación precordillerana
de quintas/ y árboles/
se juntaban en la plaza/al anochecer.
Se conocían.
Eran 50 mil almas
Hoy son más de 600 mil ¿Cachai o no?

Fue una venganza de Perrochet, dice Bataille
posmodernidad/ lumpenproletariat
de la pasta básica / un infierno / mi Infierno / mi residencia en la Tierra.

Oye, no les doy este lugar para vivir mis guachos
aceite quemado/chunchules vienasas tiradas a la calle.

2

Sí, pero tenemos Mc Donalds/loco/ igual que Moscú/o Berlín/
del ex- mundosocialista Unas alas grandes
a la entrada/ del maldito Puente Alto.

Y pronto van a traer un Mall /
escaleras automáticas y Metro donde la gente orina ¡Uyi

y sacar la cabeza
por la ventana /loco estamos miao de perro

Porque se lo merece Puente Asalto
se lo merecen las pobres madres
y los viejos alcohólicos tirados en la calle Eyzaguirre /
carnicerías Darc
la Chilanita
el Turquito y los Skin head.
exneopreneros que pasan y se miran al espejo.

La Animita de Hans Pozo/ su brazo/ su pié/
Era un buen chato
el carne e' perro.
Repartido su cuerpo a lo largo de la Gloriosa Puente Alto.

¡Ey, Están dando la hora!
Están dando jugo.

