

Guillermo Daghero

mata fora y meta fora

hijita hijita mía
hijita del cielo y de las tormentas negras que el cielo tira destina a quienes
estamos o estuvimos en esta vida pisando suelo alguno

hijita querida hija hija con hache o sin hache

hija con nombre puesto un día puesto para que circules por esta vida tuya
y de los otros que están t'n t'n cerca y no cerca

hijita
sin ánimos de referirme a tí en cuanto hija o ija sin hache
sin ánimo de eso que aún no entiendo

quiero decirte que los payasos son payasos reciben una formación hay escuelas
algunos creen tener un don para eso otros se forman en imitaciones y diseños y
ropas generalmente se repiten caen en lugares comunes
lo cierto es que los payasos son payasos cumplen un papel actúan hay buenos y uau
cómo atúan
tb malos
tanto bueno y malo pueden tranquilamente meterme en una carretilla cortarme la
cabeza y emitir lágrimas desde un pseudolagrimal porque no tranquilamente

hija este poema puede ser largo como un poema largo

cómo como
como cómo cómo como esto

meta fora mata fora másmataquemeta
meta fora meta allá afuera bien lejos el como cómo como es
esto

hijita ija
dejemos un espacio frágil
como una cinta blanca con letras rojas que dice frágil

hija hijita ija luz mía estrella maría hija de dios
hija hijita mía hija maría maría belén maría raquel maría con suelo maría maría
maría

a la cabeza me viene una lengua de víbora
por un lado un *symbolon* un *dioserpiente* una terapia dulce y lenta por otro

« *creo*
todo esto escrito en la naturaleza como para no dejar
cerrar los ojos sino a los interesados en no ver nada
esta obra existe, todo el mundo intentó hacerla sin saberlo;
no hay genio ni payaso que no descubriera uno de sus rasgos
sin saberlo . » *m*

hija
hijita
alianza
fibel y fabel de los día y de los climas de los días

cosita entre lo hit y lo hot del tiempo que avanza allá va

tú que eres hit y eres hot
tú que eres fibel y fabel

tú que hit y que hot lanza o danza un hit o un hot o un hit no tan hot o un hot no tan hit

tírame del pelo en la vida real que es t'n t'n

hijita
hija
alianza
elocuencia
flor veloz
prae(s)ens prae(s)ens hit prae(s)ens hot

hija luz de mis ojos ___como supo ver más de un padre

deja ___dentro de la cosas que dejas
___dentro de las cosas que deja caer un padre
___un tutor

deja caer esta imagen como
cómo como
cómo como
como
un
poema
largo
que ya sabías
iba
a
ser

largo y no quiero irme largo ni aveloriarme en un poema nada de eso
quiero algo que suene a una esperanza a la síntesis de un poema concreto
a un fibel con fabel

tant ^{ee} mos hija hijita hagamos *ejercicios* ambulatorios y *espirituales*

tant *ee* mos

tant ^{ee} mos otras letras hija

papá viste en alguna parte donde quedó la nariz de payaso

esa rouge móvil esa posibilidad

